

Rapport annuel 2022

CARREFOUR MONDIAL DE
L'ACCORDÉON



Duo Kehler-Williams,, Crédit photo Julien Simard

julien simard
CARREFOUR MONDIAL DE



Le mot de la Direction générale

Je tiens, d'entrée de jeu, à saluer le travail de toute l'équipe pour cette dernière année. Nous avons navigué dans un contexte de relance économique, mais nous avons réussi à surmonter différents obstacles pour faire de notre 33e édition une réussite. L'authenticité de la musique et de l'expérience des festivaliers, ainsi que le développement durable, ont été au cœur de nos préoccupations pour cette édition. Je tiens également à remercier nos partenaires et collaborateurs pour leur confiance et leur appui. Ils sont ceux qui nous permettent d'avancer année après années afin de faire croître notre organisation.

Kathéry Couillard, Directrice générale

Le Mot du Directeur artistique



Pascal Lamige, Crédit photo Julien Simard

L'édition 2022 du Carrefour mondial de l'accordéon a su conserver l'esprit de ce qui fait le succès de l'événement depuis tant d'années : une nouvelle génération d'artistes de l'accordéon qui débordent de talents et de qualités, des grands noms des scènes locales et mondiales. L'accalmie de la situation pandémique nous aide et attise notre envie d'offrir davantage au public de cette musique généreuse et sensible

En plus des scènes habituelles sur lesquelles se produisent nos musiciens, nous avons innové en proposant une musique de proximité dans des coins de la ville moins connus des festivaliers: notamment des *Pique-niques au Marais* où la musique communiait avec la nature. Des concerts ont été également organisés en milieu hospitalier et dans les centres pour personnes en situation d'handicap afin que chacun puisse, à sa façon, profiter de la musique durant le Carrefour.

Steve Normandin, Directeur artistique

Le retour des artistes internationaux

Avec l'édition 2022, les festivaliers ont pu revoir de nombreux artistes internationaux sur les scènes de l'événement. Nous avons notamment accueilli pour la première fois le groupe Eric Martin & Cajun Ramblers (France), David Munnelly (Irlande), Jakob Steinkellner (Autriche), Nikodem Sobek (Pologne) et le duo Macke et Bornauw (Belgique) pour ne nommer que ceux-ci. Les musiciens canadiens furent également mis de l'avant avec le Duo Kehler-Williams, la Déferlance, Sonia Painchaud, Timi Turmel et Marie-Jeanne Brousseau, Bernard Cimon, Gaston Nolet et bien d'autres.



Nikodem Sobek, Crédit Julien Simard

Développement durable



D'une édition à l'autre, des actions concrètes ont été menées afin de réduire l'impact écologique du festival dont la mise à la disposition des festivaliers d'une navette gratuite pour relier les sites, d'ilots de tri sélectif, de l'utilisation de matières compostables pour la restauration sur les sites et de la sélection de fournisseurs locaux.

D'ici 2024, le festival se donne comme objectif l'élimination du plastique à usage unique. Les pailles, verres, et bouteilles d'eau seront retirés graduellement en 2023, puis complètement bannis en 2024; notamment grâce au service de verres consignés qui a été mis en place en 2022 avec la participation de la Caisse Desjardins de la MRC de Montmagny dans le plan de développement durable du festival. La candidature du festival fut retenue à l'automne dernier pour le Prix de la relève Vivats, un gala qui récompense les événements éco-responsables du Québec.

CQPV

C'est à la suite de la désignation de l'accordéon diatonique à titre d'objet de passation du savoir au patrimoine immatériel du Québec en 2021 que le Conseil québécois du patrimoine vivant et le Carrefour mondial de l'accordéon ont tenu deux rencontres de consultations auprès de 50 personnes du milieu : musiciens, facteurs d'accordéons et organismes du milieu de la musique traditionnelle.

Le but était de faire ressortir les priorités dans le secteur, afin de déposer un plan d'action au gouvernement. La rédaction finale du plan d'action est en cours et il sera déposé au gouvernement en 2023.

Plan d'action national



Prix du Conseil québécois du Patrimoine vivant

Le Carrefour mondial de l'accordéon a été le récipiendaire du prix CQPV 2022 pour son projet "À la découverte de l'accordéon diatonique" – ateliers jeunesse 7-12 ans – visant à faire découvrir le savoir-faire des facteurs d'accordéons, objet du patrimoine immatériel québécois, auprès des jeunes d'âge scolaire. Les ateliers sont composés de trois volets et on fait l'objet d'un financement du ministère de la Culture et des communications et de la MRC de Montmagny.

Le premier volet est une bande dessinée, réalisée par Véronique Morin, disponible en version papier et numérique. Le second volet est la découverte de l'art de la fabrication d'un accordéon avec Vicky Vézina, factrice d'instruments. Les jeunes participants sont invités à décorer un mini-instrument tout à fait fonctionnel avec l'artiste peintre Chantal-Jane Garant. Finalement, le troisième volet de l'instrument est réalisé avec les musiciens Bruno Gendron et Raynald Ouellet, maître de traditions vivantes.



Chantal-Jane Garant, Bruno Gendron, Vicky Vézina, Raynald Ouellet et Véronique Morin,
Crédit photo Françoise B Bertrand

375e de la Ville de Montmagny

Le Carrefour mondial de l'accordéon a participé avec enthousiasme aux différentes activités du 375e anniversaire de la Ville de Montmagny. L'équipe a été mandatée afin de réaliser la musique thème des fêtes du jubilé (une composition de Gabriel Messervier). Elle a également planifié la tenue de plusieurs animations en résidences de personnes âgées et organisé une activité d'envergure avec sa formule Cabane à sucre au centre-ville en avril avec des jeux géants, de l'animation de rue et un spectacle pour les citoyens afin de souligner les fêtes du 375e anniversaire de la Ville de Montmagny.



Activités musicales ponctuelles

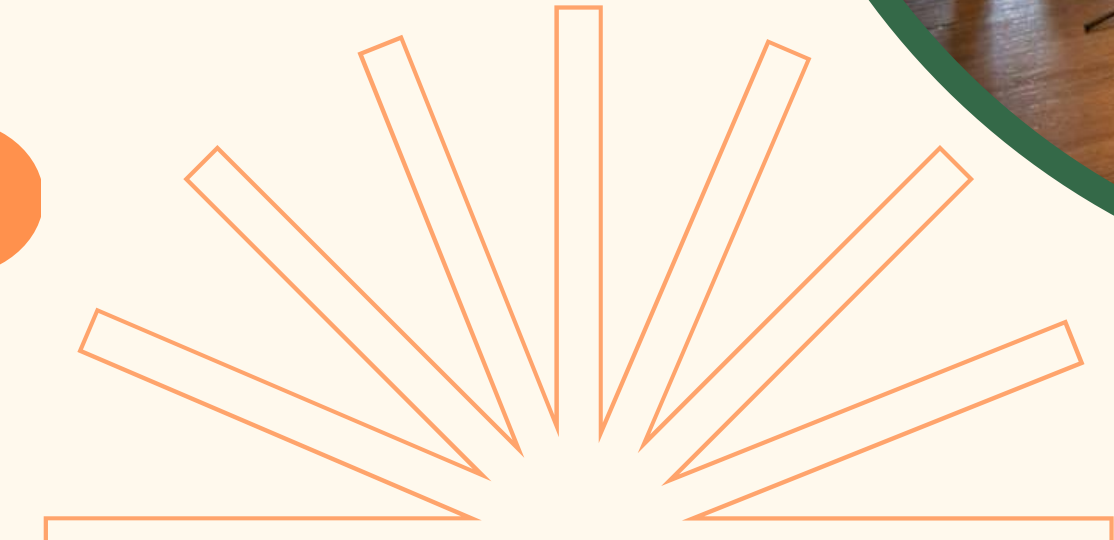
En plus du festival, le Carrefour mondial de l'accordéon participe à différentes manifestations artistiques tout au long de l'année. Nous avons notamment participé au Printemps de la Musique, organisé par le Conseil de la Culture Chaudière-Appalaches/Capitale-Nationale, en présentant le duo Luminance.

Nous collaborons à établir des programmations comme celle de l'Été Show avec la Société de développement économique et la Ville de Montmagny. Nous avons ainsi programmé 5 pique-niques en musique qui furent offerts gratuitement à la Place Montel en juillet et août 2022.

Printemps de la musique



Printemps de la musique, Luminance, Crédit photo
Printemps de la musique



Développement d'un système d'enseignement de l'accordéon diatonique

L'équipe composée de Raynald Ouellet, Sabin Jacques et Rachel Aucoin ont poursuivi le projet, amorcé en 2022, de développer une méthode d'enseignement de l'accordéon diatonique. Pour le moment, trois niveaux sont en cours de développement: Préliminaire, Élémentaire 1 et Élémentaire 2.

Les objectifs du projet demeurent l'accessibilité à ces outils d'apprentissage et le niveau Préliminaire sera offert gratuitement en ligne. Pratiquement complétés, les niveaux seront lancés au printemps 2023.



Représentations dans le milieu

En raison de son expertise, l'organisation siège sur différents regroupements au niveau local, provincial et national.

- Conseil d'administration du Conseil québécois de la Musique
- Conseil d'administration du Regroupement des festivals régionaux et indépendants (REFRAIN)
- Conseil d'administration de la Chambre de commerce et d'industrie de Montmagny
- Comité culturel de la Ville de Montmagny
- Comité touristique de la Ville de Montmagny
- Comité Montmagny et les îles
- Table Musique – Conseil de la Culture - Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
- Table des ONGs en patrimoine immatériel - Commission canadienne pour l'UNESCO



Accordéon sur le Perron, Antoine Pigeon-Bourque, Crédit Julien Simard

Équipe

Kathéry Couillard, directrice générale

Steve Normandin, directeur artistique

Sarah Bernier, Coordinatrice administrative

Françane B. Bertrand, Agente aux communications

Sylvie Briday, chargée de projets Culture et événements

Raphael Plante-Hétu, chargé de projets Culture et événements (fin février 2022)





Conseil d'administration

Toute l'organisation remercie Christiane Bouillé pour ses nombreuses années d'implications au sein de l'organisation

Christiane Bouillé, présidente sortante

Bruno Gendron, vice-président (président par intérim)

Julie Rousseau, trésorière

Rémi Biron, administrateur

Valérie Lebel, administratrice

Patrick Morency, administrateur

Hamilton Cidade, administrateur

Louis-Dominic Manuel, administrateur

Yann Texier, administrateur

Michelle Bernard, observatrice, Conseillère municipale, Ville de Montmagny

Nous joindre



418-248-7927 p.5



direction@accordeonmontmagny.com



accordeonmontmagny.com



301 Boulevard Taché Est, Montmagny